

## Kummer-Globus in Dresden und Berlin

„Carl Gustav Carus. Natur und Idee“ ist der Titel einer Ausstellung, die vom 26. Juni bis zum 20. September 2009 im Residenzschloss Dresden und im Semperbau am Zwinger zu sehen ist. Gegründet auf den Werkbestand der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, präsentiert diese außerordentlich empfehlenswerte Ausstellung das Carus'sche künstlerische Oeuvre. Aber damit nicht genug - in zahlreichen thematisch gestalteten Vitrinen erfährt der Besucher Interessantes über das Wirken des Künstlers als Mediziner und Naturforscher, über die Zeitgenossen, mit denen er persönliche und briefliche Kontakte pflegte.

Die dem Naturforscher und Forschungsreisenden Alexander von Humboldt (1769-1859) gewidmete Vitrine enthält ein Exponat, das auch den Fontane-Freund direkt ansprechen wird:

Es handelt sich um einen Erdglobus aus der Berliner Werkstatt von Karl Wilhelm Kummer (1785-1855) aus dem Jahre 1836. Der Globus, eine Einzelanfertigung, auf dem die Landschaftsformen plastisch hervortreten, basiert auf den geographischen Forschungen Carl Ritters (1779-1859) und Alexander von Humboldts. Ein Vorbild für Kummers Reliefgloben waren die so genannten Tasterkugeln des Berliner Blindenpädagogen Johann August Zeune (1778-1853), der diese um 1810 in seinem Unterricht einsetzte.

Den Fontane-Freunden ist Kummer vor allem deshalb ein Begriff, weil er 1827 die dreijährige Emilie Rouanet adoptierte, die uneheliche Tochter einer Pfarrerswitwe und eines Arztes. Emilie Rouanet-Kummer wurde am 16. Oktober 1850 Theodor Fontanes Ehefrau. Der Dichter würdigte seinen „Adoptiv-Schwiegervater“ Kummer später nicht nur wegen seiner Bemühungen um Emilies Bildung; er sah in ihm auch einen „Tausendkünstler“, der „unter anderen auch der Erfinder der Reliefkarten und Globen“ war und „sich dadurch ein wirkliches, der Erdkunde zugute kommendes Verdienst erworben“ hat.

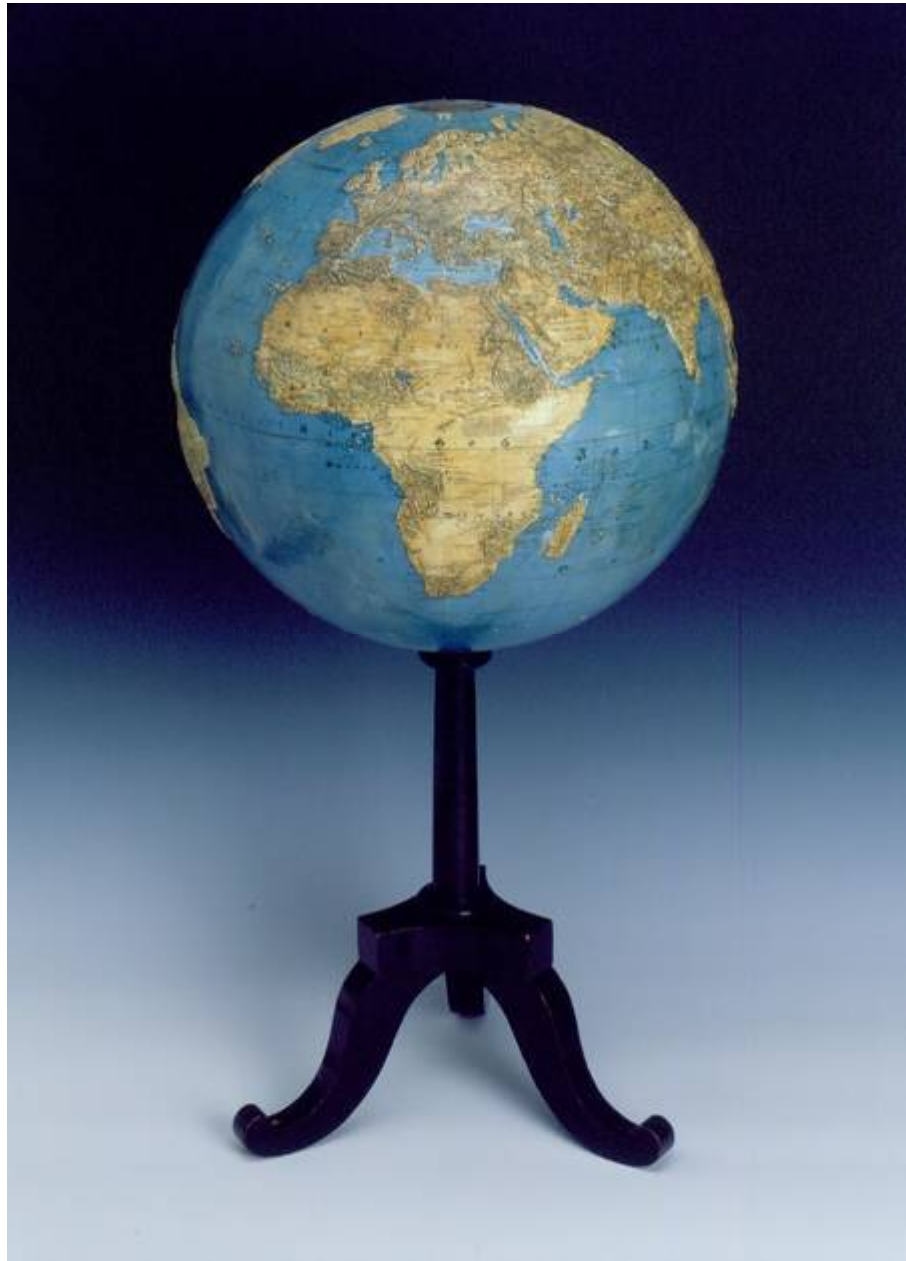
Karl Wilhelms Bruder, Friedrich Gotthelf Kummer, war Münzmeister in Dresden. Dessen Familie war mit Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus bekannt.

Die überaus sehenswerte Ausstellung über einen der großen Zeitgenossen Fontanes wird ab November 2009 im Alten Museum Berlin zu sehen sein.

Dr. Ingo Schwarz,  
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Theodor Fontane-Freundeskreis Kloster Dobbertin

Weitere Informationen:

[http://www.skd-dresden.de/de/ausstellungen/aktuell/Carus\\_Natur\\_und\\_Idee.html](http://www.skd-dresden.de/de/ausstellungen/aktuell/Carus_Natur_und_Idee.html)



Erdglobus aus der Werkstatt von Karl Wilhelm Kummer, Berlin, 1836.  
Maßstab ca. 1 : 22 500 000. Kugel: Relief aus Papiermaché, bemalt.  
(Abbildung mit freundlicher Genehmigung des Mathematisch-Physikalischen Salons, Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden.)